

**النظر للمألوف  
بطريقة غير مألوفة**

**أسامة بدندي**





Jetzt neu: Der Veggieburger.



## إقرار ..

لَعَلَّنِي أُقَرُّ أَنَا أُسَامَةَ بَدْنَدِي أَنَّ كِتَابِي هَذَا غِيصٌ مِنْ  
فِيضِ مَدَارِسِ الْأَخْيَارِ وَعُلُومِهِمْ، فَلَقَدْ كُنْتُ طَيْرًا حَذَقًا  
تَلَقَفْتُ أَفْكَارَهُمْ وَحُرُوفَهُمْ، وَوَعَيْتُ مَا أُغْدَقُوا بِهِ عَلَيْنَا،  
فَسَرَقْتُ أَفْكَارَهُمْ وَأَخْفَيْتَهَا بِأَسْلِ—وَبِي وَتَعَابِيرِي  
الْخَاصَّةِ، وَبِنَسْقٍ مُخْتَلَفٍ، فَكُنْتُ بِذَلِكَ جَانِيًا قَانُونِيًّا،  
لَكِنْ لَا تَسْأَلُونِي مِنْ أَيْنَ هُمْ سَرَقُوا أَفْ—كَارَهُمْ؟!



التعود على الأشياء والملابس والخوف. . الفن موجود  
لمساعدتنا على استعادة الإحساس بالحياة ، وهو موجود  
ليجعلنا نشعر بالأشياء ، ولجعل الحجر صخريًا. غاية الفن هي  
إعطاء إحساس بالأشياء. تتمثل تقنية الفن في جعل الأشياء  
"غير مألوفة" ، لجعل الأشكال غامضة، وذلك لزيادة صعوبة  
الإدراك ومدته.

شكوفسكي



الشُّعراء غير الناضجين يقلدون، والشعراء  
الناضجون يسرقون، والشعراء السيئون يشوهون ما  
سرقوه، أما الشعراء الجيدون فيصنعون منه شيئاً  
أفضل، أو على الأقل شيئاً مختلفاً. الشاعر الجيد  
يُحوّل سرقة إلى كتلة من المشاعر الفريدة مختلفة  
تماماً عما أنتزعت منه.

الشاعر الإنجليزي تي أس إليوت

عندما يدعي البعض أنّ أمرًا ما أصيل  
فإنّ تسعة من أصل عشرة لا يعرفون  
"المصدر أو المرجع الأصلي لما أتوا به"

الروائي الأمريكي جوناثان ليثيم



”كل ما يراد قوله قد قيل،  
ولكن، ولأنّ لا أحد ينصت،  
فلا بد أن يقال كل شيء  
مرة أخرى“

الروائي الفرنسي  
(أندريه جيد)





أنّ المبدعين هم فقط أناس  
شغوفون يحاولون قول ما قيل  
بطريقة أخرى، ويعيدون تدوير  
الأفكار بطريقةٍ غير مألوفةٍ لتبدو  
جديدة



فوجادي (Vuja de) كلمة  
فرنسية الأصل، وتعني:  
القدرة على النظر  
للأشياء بعين المبتدئ،  
والنظر للأشياء المألوفة  
بطريقة غير مألوفة





المبدعون يرون الأشياء  
وكانهم لم يروها من  
قبل، فالتركيز ومحاولة  
الكشف والاستكشاف  
من بعض سماتهم

الاكتشاف هو رؤية ما يراه  
الآخرون، والتفكير فيما لم  
يفكر به غيرك

آلبرت ناجيرابولت  
طبيب حائز على جائزة نوبل





فبمجرد إدراكي  
لهذه الفكرة  
وجدتني أغير  
نظرتي لكثير من  
الأشياء التي  
تحدث من حولي

لكي تكون قادرًا على النظر للمألوف بطريقة غير

مألوفة

وتفكر بما لا يفكر به غيرك؛ فذلك أمرٌ يتطلب

القيام بأربعة أشياء



**أن تبني توجهاً إيجابياً نحو ذاتك**



أَنْ تَصَحَّحَ  
مفاهيمك عن

الابتداع



**أن تغير المنظور (العدسة التي ترى بها العالم)**



أن تتدرب على مهارات المبدعين

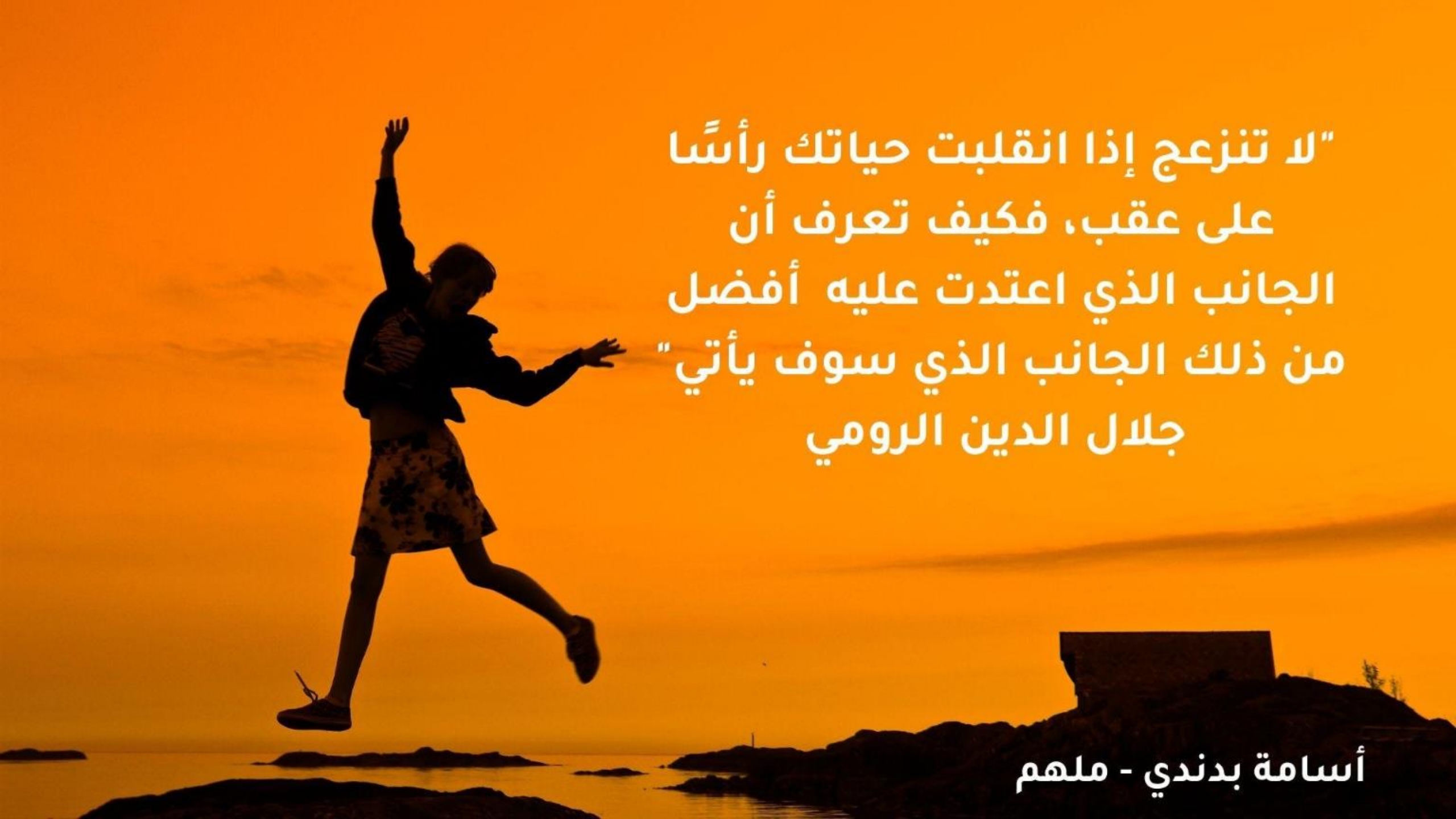


المبدع لا يتنازل عن حسه  
الفضولي، وشكّه  
المستمر في الأشياء،  
ورغبته الطفوليّة في  
اكتشاف العالم من حوله،  
فهو يرى العالم مليئاً  
بالفرص الحقيقية؛ لأنّه  
ينظر إلى العالم وكأنّه يراه  
أوّل مرّة!



**“أشك إذا أنا موجود”  
ديكارت**



A silhouette of a person in mid-air, jumping joyfully with arms outstretched. The background is a warm, golden sunset over a body of water with distant landmasses. The person is wearing a dark jacket and a patterned skirt.

“لا تنزعج إذا انقلبت حياتك رأسًا  
على عقب، فكيف تعرف أن  
الجانب الذي اعتدت عليه أفضل  
من ذلك الجانب الذي سوف يأتي”  
جلال الدين الرومي

أسامة بدندي - ملهم

—



النظر للمألوف بطريقة غير مألوفة

المدرّب أسامة بدندي

لماذا يجب ننظر للأشياء بطريقة غير مألوفة؟



لأننا لا نحتاج ذلك

1

يقوم العقل بخلق مسارات عصبية وأنماط تفكير وينع إنباع هذه الأنماط

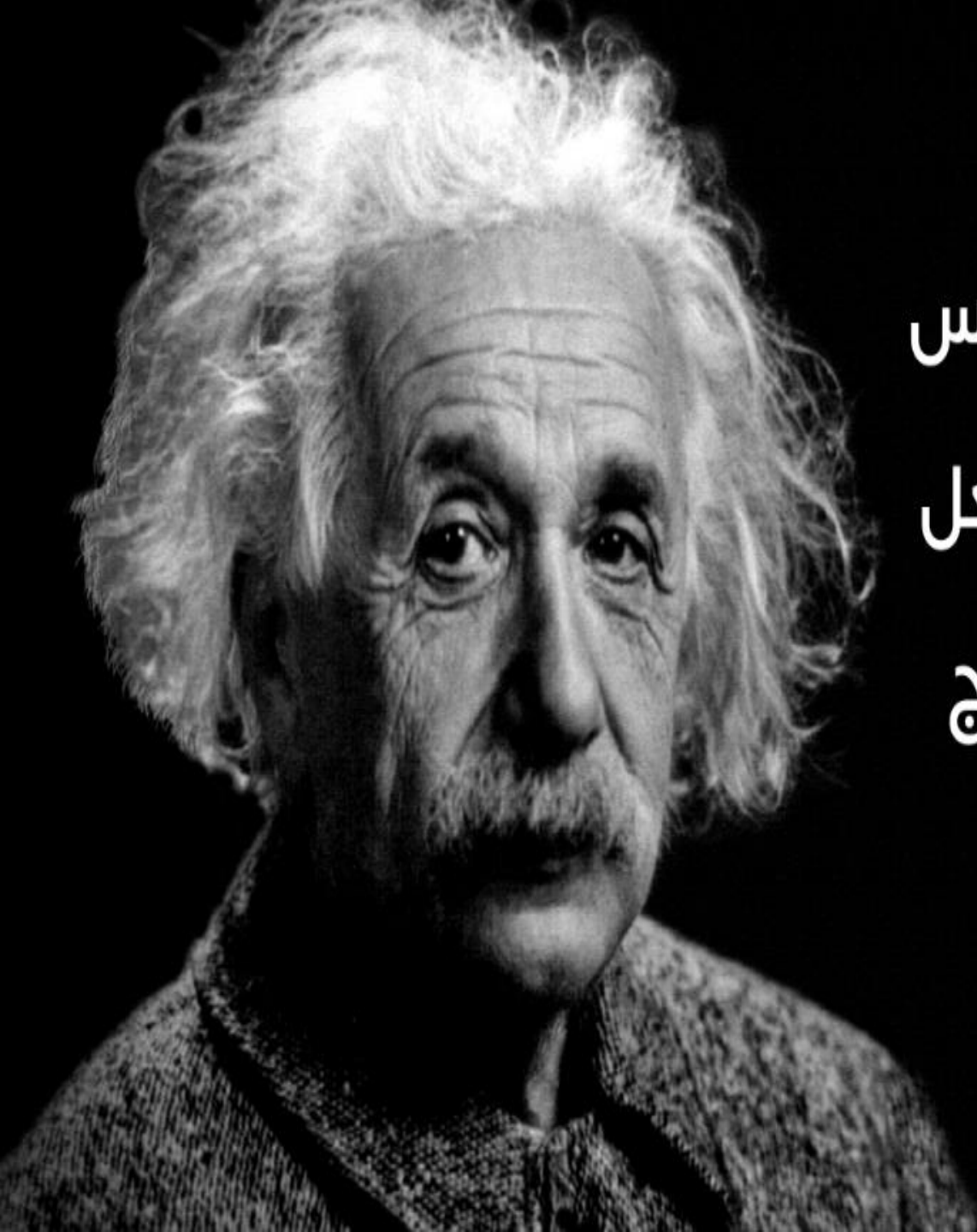




القيود الذهنية

كم احتمال لديك لتجرب 11 قطعة من الملابس؟





"لا نستطيع حل المشاكل المستعصية بنفس  
العقلية التي أوجدتها، فالجنون هو أن تفعل  
الشيء نفسه مرة بعد أخرى وتتوقع نتائج

مختلفة!"

اينشتاين



• هل سنغير أجاينك؟

هل ستغير أجابتك؟





**كيف ننظر للأشياء المألوفة بطريقة غير مألوفة**



**تغيير المنظور**

**نحتاج أن نتدرب على تغيير العدسة  
التي ننظر بها للمشكلة**







**استراتيجيات النظر للمألوف بطريقة غير مألوفة**



**أدرس وجهات النظر الأخرى**



# البطالة

الحكومة

شباب عاطل عن العمل

شباب لديه وظيفة

متقاعد

حقوق الإنسان



# إعادة صياغة المشكلة

الحل الثالث	الحل الثاني	الحل الأول	
			كيف يمكن تقليل الازدحام في عمان
			كيف يمكن تقليل عدد السيارات في عمان
			كيف يمكن أن نضمن تدفقاً طبيعياً للسيارات في عمان



## نغير سياق المشكلة أو المسألة





12  
13  
14

**A13C**

12  
A13C  
14

"يدخل الطفل المدرسة كإشارة استفهام

ويخرج منها كنقطة آخر السطر"

نيل بوستمان / كاتب أمريكي



# أسامة أحمد بدندي

مطور أعمال ومدرب معتمد في إدارة الابتكار والإبداع وريادة الأعمال

 Osama Badandy

 badandyosama

 Osama Badandy

 @osamabadandy

 Osama\_badandy@hotmail.com

